

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Факультет экономики и управления
Кафедра государственного и муниципального управления и политологии**

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Технология развития креативного мышления

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки - 2025

(по учебному плану)

Карачаевск, 2025

Составитель: ст. преп. Узденова А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль – «Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры государственного и муниципального управления и политологии на 2025-2026 уч. год

Протокол №8 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий.....	6
5.2. Виды занятий и их содержание.....	6
5.3. Примерная тематика курсовых работ.....	8
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы.....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	10
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.	14
7.3 Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	14
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	14
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)	15
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	16
8.1. Основная литература:	16
8.2. Дополнительная литература:.....	16
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	17
9.1. Общесистемные требования	17
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	17
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	17
10.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	18
11. Лист регистрации изменений.....	19

1. Наименование дисциплины (модуля) ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Целью изучения дисциплины является: формирование базового профессионального педагогического навыка креативного решения профессиональных задач.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Стимулирование у обучающихся индивидуальной потребности в познании современных образовательных технологий, активно внедряющих технологии творческого мышления.
2. Выработка навыков решения профессиональных задач в условиях повышенной неопределенности.
3. Включение в аналитико-поисковую деятельность по прогнозированию результатов собственных педагогических действий в практической работе в сфере образования.
4. Выработать у студентов потребность к самостоятельному, свободному, творчески активному подходу и осмыслению знаний и готовности к внедрению инновационных подходов к педагогическим технологиям

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «44.04.01 Педагогическое образование», направленность (профиль) программы – «Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании»; (квалификация – «Магистр»).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология развития креативного мышления» (Б1.В.04) относится части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Индекс	Б1.В.04
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Учебная дисциплина «Технология развития креативного мышления» является практико-ориентированной и формирует у магистрантов навыки самостоятельного, свободного, творчески активного подхода и осмысления знаний и готовности к внедрению инновационных подходов при создании и внедрении педагогических технологий. опирается на входные знания, полученные при изучении таких учебных курсов, как «Теория и практика креативной деятельности в образовании», «Управление в сфере образования и культуры».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Технология развития креативного мышления» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Командный менеджмент в образовательной организации», «Технологическая практика», «Педагогическая практика», факультатива Профessional XXI века: 4 "К" (Коммуникация. Креативность. Критическое мышление. Командная работа)	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Технология развития креативного мышления» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять	УК-1.1.Анализирует проблемную ситуацию, выявляя ее

	критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	составляющие и связи между ними. УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации, предлагает способы и стратегии действий для ее решения.
ПК-1	Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приёмы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования	ПК-1.1. Знает содержание современных методик и технологий, применяемых в педагогической науке для организации образовательной деятельности, проведения диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам. ПК-1.2. Проектирует и реализует компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий ПК-1.3. Владеет навыками диагностики и оценивания качества образования в различных организациях начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., 108 академических часа, 32 ауд., 76 сам.р.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	32	
в том числе:		
лекции	Не предусмотрено	
семинары, практические занятия	32	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	76	
Контроль самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая тру- доемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную ра- боту обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текуще- го контроля
			Лек	Пр	Лаб			
1.	Креативные технологии в со- временной системе менеджмен- та образования	8		2		6	УК-1, ПК-1	Устный опрос
2.	ТРИЗ в современной педагогике	14		4		10	УК-1, ПК-1	Кейс-задание
3.	«Мозговой штурм» как способ продуцирования креативных идей: его предтечи и модификации	14		4		10	УК-1, ПК-1	Творческое за- дание
4.	Увеличение нестандартных идей (методы ассоциаций или катены, аналогии или синектики, рефрейминга)	16		4		12	УК-1, ПК-1	Творческое за- дание
5.	Технология Э. Де боно «шесть шляп»	12		4		8	УК-1, ПК-1	Учебная игра
6.	Технология "open space". Общая характеристика технологии	12		4		8	УК-1, ПК-1	Творческое за- дание
7.	Технология «круговорота» Лендри. Пять основных стадий модели «круговорота»	14		4		10	УК-1, ПК-1	Творческое за- дание
8.	Техники, включающие работу с сообществом	18		6		12	УК-1, ПК-1	Групповая ра- бота
	Всего	108		32		76		

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание практических занятий

Практическое занятие 1. Креативные технологии в современной системе ме- неджмента образования

1. Креативные технологии в образования.
2. Проектное обучение.
3. Механизмы креативного мышления: А. Осборн, Э. де Боно, Дж. Гордон, Х. Алдер, Х. Оуэн и другие. Технология работы над творческим проектом.
4. Формулировка задачи, работа с брифом, генерация идей и правила брейнсторминга, кристаллизация идей, специфика презентации идей. Навыки фиксации идей и создание банка идей. Как сохранять все идеи и замыслы в удобной форме.

Практическое занятие 2-3. ТРИЗ в современной педагогике

1. Метод проб и ошибок. Основные постулаты ТРИЗ.
2. Пять уровней изобретений, критерии оценки изобретений.
3. Методы активизации перебора вариантов. Мозговой штурм, синектика, метод фо-
кальных объектов.
4. Закон повышения степени идеальности технических систем

5. Алгоритм решение изобретательских задач (АРИЗ).

Практическое занятие 4-5. «Мозговой штурм» как способ продуцирования креативных идей: его предтечи и модификации

1. Определение и истолкование понятия «мозговой штурм» или «мозговая атака».

2. Культурно-исторические корни технологии «мозгового штурма». «Корабельный совет» как предтеча Brainstorm. Исторически первая методика поиска новых идей. Алекс Осборн как родоначальник метода (известный американский копирайтер, один из основателей знаменитого сетевого международного рекламного агентства BBDO – Batten, Barton, Durstine & Osborn).

3. Brainstorm – метод создания особых условий для актуализации умственного потенциала. Brainstorm – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. 10 шагов А. Осборна для реализации метода «мозгового штурма». Технологическая цепочка осуществления данного метода по А. Осборну. От количества идей к их качеству. Достоинства и недостатки метода.

Практическое занятие 6-7. Увеличение нестандартных идей (методы ассоциаций или катены, аналогии или синектики, рефрейминга)

1. Методы увеличения нестандартных идей за счет развития образного мышления. Понятия ассоциации, катены и их интерпретация в современном научном знании. Типы ассоциаций.

2. Метод ассоциаций и технология создания «гирлянд ассоциаций», или техника катены. Укрепление памяти – залог качества креативных процессов.

3. Аналогии или синектики как своеобразные формы модификации метода ассоциаций и катены. Понятие аналогии и синектики. Аналогия как один из универсальных эвристических приемов для решения творческих задач. У. Дж. Гордон как основоположник внедрения данного метода для получения креативных решений. Метод синектики как особая разновидность «мозгового штурма». Основные характеристики качеств синекторов: склонность к продуктивному воображению, фантазии и абстрагированию, эрудиция, способность продуцировать разные идеи в одно время, умение находить необычное в обычном. Пять главных принципов синектического подхода: «отсрочка», автономность объекта, использование «банальностей» включение/выделение, использование метафор. Два базовых принципа синектики: превращение незнакомого в знакомое и превращение знакомого в незнакомое. Четыре основных механизма синектики, или превращения известного в неизвестное: поиск прямой аналогии, личная аналогия, символическая аналогия, фантастическая аналогия.

Основная технологическая цепочка метода синектики, или блок-схема синектического процесса. Достоинства и недостатки метода синектики.

4. Технология рефрейминга. Понятие рефрейминга и его толкование. Специфика технологии рефрейминга. Рефрейминг как переосмысление известного: изменение взгляда, превращение слабых сторон в сильные, расширение понятий, мышление вспять. Рефрейминг в интерпретации Х. Алдера в работе «НЛП: современные технологии». Шестишаговая схема рефреймингового процесса. Креативная техника «Переворота» как разновидность рефрейминга.

Практическое занятие 8-9. Технология Э. Де Боно «Шесть шляп»

1. Технология Э. де Боно «Шесть шляп». Об авторе метода Э. де Боно. Де Боно о предыстории метода.

2. Описание и аналитика сути метода «Шесть шляп». Метод «Шести шляп» как способ преодоления сложностей мышления. «Шесть шляп» как способ поэтапной дифференциации мыслительного процесса. Латеральное мышление в контексте креативной технологии де Боно.

3. Технология «Шесть шляп» как универсальный метод мышления.

Практическое занятие 10-11. Технология «Open space».

1. Общая характеристика технологии. Десять решающих факторов для успеха «Open space» - технологии. Открытое пространство или «Open Space» - техника американского происхождения. Автор технологии – Харрис Оуэн.

2. Главная цель – стратегическое планирование, с опорой на внутренние человеческие ресурсы и их видение компании в будущем, резервы саморазвития. Открытое пространство действует по принципу рычага, подъемной силы для знаний: они начинаются с того, в чем участники уже «страстно» заинтересованы и обеспечивают пространство для того, чтобы реализовать эту страсть и взять ответственность за действия, предпринятые по конкретной теме. Эффективность «Open Space» зависит от привлечения правильных людей: участие в «Open Space» открыто для всех, кто «страстно» увлечен конкретным вопросом и готов к ответственности разделить эту страсть с другими.

Практическое занятие 12-13. Технология «Круговорота» Ч. ЛЕНДРИ.

Пять основных стадий модели «Круговорота»:

1. Ключевая стадия - повышение способности города генерировать новые идеи.
2. Создание сетей и распространение идей.
3. Воплощение идей в действительность - стадия превращения идей в бизнес-идеи.
4. Обеспечение «платформ потребления».
5. Создание аудиторий и рынков.

Практическое занятие 14-16. Техники, включающие работу над сообществом

1. «Реальное планирование» (Planning for Real)
2. «Метод выбора» (Choices Method)
3. «Аттестация сообщества» (Community Appraisal)
4. «Индикаторы сообщества» (Community Indicators)
5. Техника «Вообразите» (Imagine)

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей про-

граммой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Базовый	Знать: о структурной организации проблем-	не знает значительной части программного	демонстрирует общее знание изучаемого мате-	показывает достаточно полное знание материала;	глубоко и прочно усвоено знание материала; ис-

	<p>ных ситуаций и способах выделения системных ее элементов о проектировании процессов по устранению пробелов в производственной установке на задачу.</p> <p>Уметь: анализировать синергетические эффекты педагогических воздействий определять уровень недостаточности информации для решения задачи и областей поиска ее.</p>	<p>материала</p> <p>не умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; делать выводы по излагаемому материалу</p>	<p>риала; знает основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу;</p> <p>умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</p>	<p>демонстрирует знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал;</p> <p>умеет ориентироваться в нормативно-правовой литературе;</p>	<p>черпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; правильно формулирует определения; демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой</p> <p>умеет делать выводы по излагаемому материалу</p>
	<p>Владеть: аналитическими навыками установления неочевидных связей между объектами и ситуациями. способами определения неопределенности в задаче и нивелирования люфта посредством креативных технологий.</p>	<p>не владеет понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала</p>	<p>показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p>	<p>делает достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p>	<p>владеет навыками на основе материала устанавливать неочевидные связи и прогнозировать дальнейшее развитие явлений</p>
Повышенный	<p>Знать: способы работы в условиях наличия противоречивой информации; алгоритмы построения креативных решений педагогических задач; о современных логико-методологических инструментах критического и интуитивного решения проблемных областей науки.</p>			<p>обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии.</p>	<p>отражает успешное и систематическое применение умений.</p>
	<p>Уметь: аргументированно выби-</p>			<p>ответ отражает всестороннее зна-</p>	<p>даны ответы на дополнительные</p>

	<p>рать наиболее оптимальные способы и пути решения противоречия; выбирать современный интрузментарий для оценки философских и социальных вопросов педагогической деятельности</p> <p>Владеть: способами критического анализа явных и скрытых противоречий в производственных задачах; способами критической оценки базовых процессов посредством современных технологий и техник; технологией алгоритмизирования процессов принятия стратегии решения.</p>			<p>ние учебно-программного материала.</p> <p>владение навыками самостоятельной реализации</p>	<p>вопросы вне основного курса,</p> <p>проведена углубленная научная работа по одной из тем дисциплины.</p>
--	--	--	--	---	---

ПК-1

Базовый	<p>Знать: приоритетные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет современные формы, методы и средства обучения</p>	не знает значительной части программного материала	демонстрирует общее знание изучаемого материала; знает основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу;	показывает достаточно полное знание материала; демонстрирует знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал;	глубоко и прочно усвоено знание материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; правильно формулирует определения; демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой
	<p>Уметь: проектировать все компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий;</p>	не умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; делать выводы по излагаемому материалу	умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;	умеет ориентироваться в нормативно-правовой литературе;	умеет делать выводы по излагаемому материалу

	Владеть: навыками выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель;	не владеет понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала	показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины;	делает достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу	владеет навыками на основе материала устанавливать неочевидные связи и прогнозировать дальнейшее развитие явлений
Повышенный	Знать: раскрывает содержание, все функции, все этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению; современные методы педагогической диагностики современных образовательных результатов обучающихся.			обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии.	отражает успешное и систематическое применение умений.
	Уметь: - конструировать все компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; - составлять программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся			ответ отражает всестороннее знание учебно-программного материала.	даны ответы на дополнительные вопросы вне основного курса,
	Владеть: способен в полном объеме конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; владеет в полной мере умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.			владение навыками самостоятельной реализации	проведена углубленная научная работа по одной из тем дисциплины.

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3 Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Технология создания и использования интеллект-карт Т. Бьюзена.
2. Методы решения креативных задач.
3. Креатив-метод «Стулья Диснея» в процессе генерирования идей.
4. Латеральное мышление Э. де Боно и дидактические возможности метода
5. Морфологический анализ как метод генерирования идей.
6. «Мозговой штурм»: сущность, структура, особенности использования
7. Психологические особенности коллективной мыслительной деятельности..
8. Возрастные, половые и социальные особенности интеллекта и креативности.
9. Метод синектики как эвристическое развитие «мозгового штурма».
10. Исследование природы креативного мышления в отечественной психологии (Рубинштейн С.Л. , Леонтьев А.Н., Гальперин П.Я.)
11. Творческие алгоритмы как способы решения творческих задач.
12. Сущность креативного мышления, этапы и особенности его развития в детском возрасте.
13. Сущность АРИЗ, ТРИЗ, история развития. ТРИЗ-педагогика: основные технологические приёмы

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

14. Понятие «креативных технологий»
15. Дать определение креативности (Дж.Гилфорд)
16. Отцы основатели креативных технологий
17. Роль бизнеса в развитии креативных технологий
18. «Мозговой штурм» как наиболее востребованная креативная технология и ее
19. особенности актуализации
20. Технологии, основанные на образном мышлении: катена
21. Технологии, основанные на образном мышлении: синектика
22. Технологии, основанные на образном мышлении: рефрейминг
23. Технология, разработанная Х.Алдером
24. Особенности технология «Шесть шляп» де Боно
25. Креативная технология Х.Оуэна «Open Space
26. Общая характеристика и базовый алгоритм «Круговора» Ч. Лендри
27. Алгоритм ТРИЗ
28. «Реальное планирование" (Planning for Real)
29. «Метод выбора» (Choices Method)
30. «Аттестация сообщества» (Community Appraisal)
31. «Индикаторы сообщества» (Community Indicators)
32. Техника «Вообразите» (Imagine)
33. Креатив –методы как способы развития креативного мышления.
34. Методы генерирования идей.
35. Метод свободных ассоциаций как способ активизации креативного мышления.
36. Возможности использования эвристического приёма фокальных объектов для развития креативного мышления обучающихся.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

«Технологии развития креативного мышления»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492845>
2. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления : учебное пособие / М.М. Кашапов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 436 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1194866>
3. Креативный менеджмент : учебник / под ред. д.э.н., проф. А. А. Степанова и д.э.н., доц. М. В. Савиной. — 3-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. — 252 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081693>

8.2. Дополнительная литература:

1. Воронин А.Н. Интеллект и креативность в межличностном взаимодействии. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. — 270 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=347457>
2. Галактионов, И. В. Психология творческой деятельности: структура, этапы, механизмы, методы исследования: учеб. пособие / И. В. Галактионов. - Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2017. - 124 с. ISBN 978-5-7389-2388-3
3. Галактионов, И.В. Психологические особенности творческой личности (гл. 3) / И.В. Галактионов // Личность как субъект жизнедеятельности: коллективная монография / под ред. Е.Н. Ткач. -Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2016. “ С. 76-128.
4. НЛП: управление креативностью / Р. Дилтс. — СПб.: Питер, 2003. — 416 с.: ил. — (Серия «Эффективный тренинг»). — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=377519>
5. Тихомирова Т. Н. Интеллект и креативность в условиях социальной среды. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2010. – 230 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=347733>
6. Галактионов, И.В. Творческая личность учащегося: Психодиагностика. Формирование. Коррекция / И.В. Галактионов, О.В. Дашкевич.-М., 1996.-33 с.
7. Галактионов, И.В. Личностный компонент механизма психической регуляции творческих аспектов учебной деятельности студентов / И.В. Галактионов // Психология обучения. - 2016. - № 4. -С. 29-41.
8. Библер, В.С. Мышление и творчество / В.С. Библер. - М., 1975.-315 с.
9. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / ДБ. Богоявленская. - М., 2002. - 456 с.
10. Буш, Г. Диалогика и творчество / Г. Буш. - Рига, 1985. - 238 с.
11. Виленский, М.Я. Педагогические основы формирования опыта творческой деятельности будущего учителя / М.Я. Виленский, С.Н. Зайцева.-М., 1993.-194 с.
12. Дункер, К. Психология продуктивного мышления / К. Дункер. -М., 1965.-265 с.
13. Ермолаева-Томина, Л.Б. Опыт экспериментального изучения творческих способностей / Л.Б. Ермолаева-Томина // Вопросы психологии. - 1977. - № 4. - С. 54-61.
14. Зарецкий, В.К. Динамика уровней мышления при решении творческих задач: дис.... канд. психол. наук /В.К. Зарецкий. -М., 1984. - 181 с.
15. Ильин, Е.Л. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2009. - 448 с.
16. Калошина, И.П. Структура и механизмы творческой деятельности (нормативный подход) / И.П. Калошина. - М., 1983. - 197 с.
17. Лук, А.Н. Психология творчества / А.Н. Лук. - М., 1978. - 256 с.
18. Пономарев, Я.Л. Психология творчества / Я.А. Пономарев. -М; Воронеж: Модэк, 1999. -480 с.
19. Степанов, С.Ю. Исследование организации продуктивного мышления / С.Ю. Степанов, И.Н. Семенов, В.К. Зарецкий // Исследование проблем психологии творчества. - М., 1983. - С 24-36.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
4. Kaspersky Endpoint Security (Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025 г. Срок действия лицензии с 27.02.2025 г. по 07.03.2027 г.)
5. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
6. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [Электронный ресурс]. - <https://wciom.ru/>.
2. Официальный сайт Аналитического центра ЛЕВАДА-ЦЕНТР [Электронный ресурс]. - <https://www.levada.ru/>.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 238 ЭБС от 23.04.2024 г. (с 23.04.2024г. по 11.05.2025г.). - на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № 36 от 14.03.2024 г. ЭБС «Лань». Действует по 19.01.2025 г. 		
<p>Обновлены договоры</p> <ul style="list-style-type: none"> - на антивирус Касперского. (Договор 0379400000325000001/1 от 28.02.2025 г. Действует по 07.03.2027 г. - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025 г. Действует до 14.05.2026 г. - на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор №10 от 11.02.2025г. эбс «Лань». Действует по 11.02.2026 г. 	30.04.2025 г., протокол № 8	30.04.2025 г.